

	PERFIL DOCENTE E INVESTIGADOR	 SGC-F-01

Datos a cumplimentar:

Nombre:	Marianna
Apellidos:	Amorim Chaves
Titulación académica:	Licenciada en Sociología Licenciada en Antropología DEA en Antropología Social Doctora en Artes y Humanidades
Departamento:	Departamento de Psicología, Sociología y Trabajo Social

Descripción de su perfil docente:

Personal PDI de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria – ULPGC y Profesora de la asignatura “Sociología del Turismo” del Grado en Turismo en la Escuela Universitaria de Turismo de Lanzarote. – EUTL.

Profesora Colaboradora en el Máster de Ciudad y Urbanismo de la Universitat Oberta de Catalunya (UOC), impartiendo la asignatura "Espacio Público y Ciudadanía" y asumiendo la tutorización de Trabajos de Fin de Máster (TFM).

Anteriormente ejerció como profesora en la Facultad de Educación de la Universidad Antonio de Nebrija dentro del Máster en Psicopedagogía, donde impartía la asignatura "Orientación Vocacional y Laboral (FOL)" y realizaba tutorizaciones de TFM.

Descripción de su perfil investigador:

Doctora en Artes y Humanidades por la Universidad Rey Juan Carlos – Madrid, DEA en Antropología Social por la Universidad Complutense de Madrid y licenciada en Antropología y Sociología por la Universidad de Brasilia. Su trayectoria profesional e investigadora se consolida en las líneas **antropología urbana, regeneración territorial, sostenibilidad y el patrimonio cultural inmaterial**.

Especializada en el estudio del espacio público, el desarrollo local y el patrimonio de las regiones insulares, trabaja activamente en proyectos que vinculan la identidad local con la preservación del entorno. Destaca su labor en la coordinación y curaduría de contenidos para el Congreso RegenERA Lanzarote y como experta para el Grupo de Trabajo de “Desarrollo Local y Acción Comunitaria” del Ministerio de Cultura de España.

Asimismo, ha colaborado como antropóloga investigadora externa para la Secretaría MaB (*Man and Biosphere*) del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico.

A partir de tres residencias en los laboratorios artístico-científicos de Medialab-Prado Madrid (2017-2018), comenzó a vincular la antropología aplicada al campo de las artes, la propagación de narrativas

subjetivas y la investigación etnográfica, reflejada en su colaboración con la Parranda Marinera de “los Buches” de Arrecife.

Como comisaria de arte en Lanzarote, destacan las exposiciones “Traspatio” en el Museo Internacional de Arte Contemporáneo -MIAC (2022-2023) y “El Puerto: Una etnología arquitectónica del espacio costero” en El Islote de la Fermina (2023-2024), gestionada junto a los Centros de Arte, Cultura y Turismo (CACT). En esta última abordó la representación de Arrecife como ciudad portuaria, analizando el puerto como hito histórico y el mar como enclave para renovar la mirada sobre el espacio urbano, el turismo y el paisaje litoral.

Ha participado activamente en múltiples proyectos de investigación y diagnósticos de campo para administraciones públicas y entidades internacionales.

Principales estudios/investigaciones

Secretaría MaB - Man and Biosphere. Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico

Antropóloga - Investigadora externa.

Estudio diagnóstico para formular la metodología del proyecto “El Tapiz de Vocablos”.

Madrid - Lanzarote, España. Noviembre 2022 - junio 2023

Universidad de Brasilia, Departamento de Museología

Estancia de investigación en Patrimonio Cultural Inmaterial.

Grupo de trabajo "Educación en contextos culturales: museos e intersubjetividades".

Brasilia, Brasil. Mayo 2023

Firma Quattro Trabajo Social.

Estudio de campo para diagnóstico situacional de zona. Investigación para el Cabildo Insular de Lanzarote. Estudio diagnóstico sobre el SAD Básico (Servicio de Atención a Domicilio) en Lanzarote.

Sevilla-Lanzarote. Junio 2020 - Septiembre 2020

Tágora Estudios e Intervención Social.

Estudio diagnóstico para la creación del Centro de Interpretación del Jable en Lanzarote - mapeado de agentes de zona, entrevistas y entrega de informe final.

Lanzarote, España. Mayo 2019

Secretaría Nacional de Juventud de la Presidencia de la República.

Presidencia de la República de Brasil.

Elaboración de metodología para el Encuentro de articuladores de la Red Juventud Viva. Estrategia de diálogo entre gobierno y sociedad.

Mapeado y activación de la Red Juventud Viva en la plataforma digital del Participatorio de la Juventud: www.participatorio.juventude.gov.br

Brasilia, Brasil. Enero 2013 - Enero 2014

Organización Panamericana de la Salud/Organización Mundial de la Salud, OPAS/OMS.

Observación en campo, descripción y sistematización de metodología de desarrollo local a través de la elaboración de 11 productos distintos para el Programa Nacional "Cidade Saudável é uma cidade sem miséria".

Brasilia, Brasil. Julio 2012 - Julio 2014

Publicaciones

Libro “Proyecto TripAdvisor Classroom Challenge”.

Capítulo “Inspirar para innovar. Nuevas propuestas de innovación educativa para el aula de Secundaria”.

Alonso Fernández, B., Amorim Chaves, M., De Frutos Arranz, A., Gallego Marín, N. y Martínez Sánchez, M. En R. Garrido-Abia, O. Borrás-Gené y A. Macias-Guillen (Eds.),
Universidad Rey Juan Carlos. - May 14, 2026

Libro “El Objeto Encontrado”

Cabildo Insular de Lanzarote. Lanzarote - España. 2024

ISBN: 978-84-128811-4-1

Catálogo El Traspatio

MIAC - Museo Internacional de Arte Contemporáneo de Lanzarote. Lanzarote - España. 2024

ISBN: 978-84-123645-6-9

Libro Pasajes de Exilio.

Teatro contra el olvido - Volumen II

Capítulo "Segunda Parada - Las mujeres, la infancia".

Nuevo Teatro Fronterizo y Primer Acto. Madrid - España. 2021

ISBN: 978-84-09-362431-1

Libro "Prospectiva Territorial y Urbana".

Capítulo II "La prospectiva para el desarrollo estratégico de los territorios del DF en Brasil." UNAD, Universidad Nacional Abierta y a Distancia. Bogotá - Colombia. 2014

ISBN: 978-958-651-588-7

Revista Ciencia y Salud Colectiva - Brasil.

Artículo "Percepción sobre la salud en la etnia Mbya Guaraní y la atención sanitaria". 2011

ISSN: 1413-8123